

MS 505

كتاب

كفاية المتحقق ونهاية

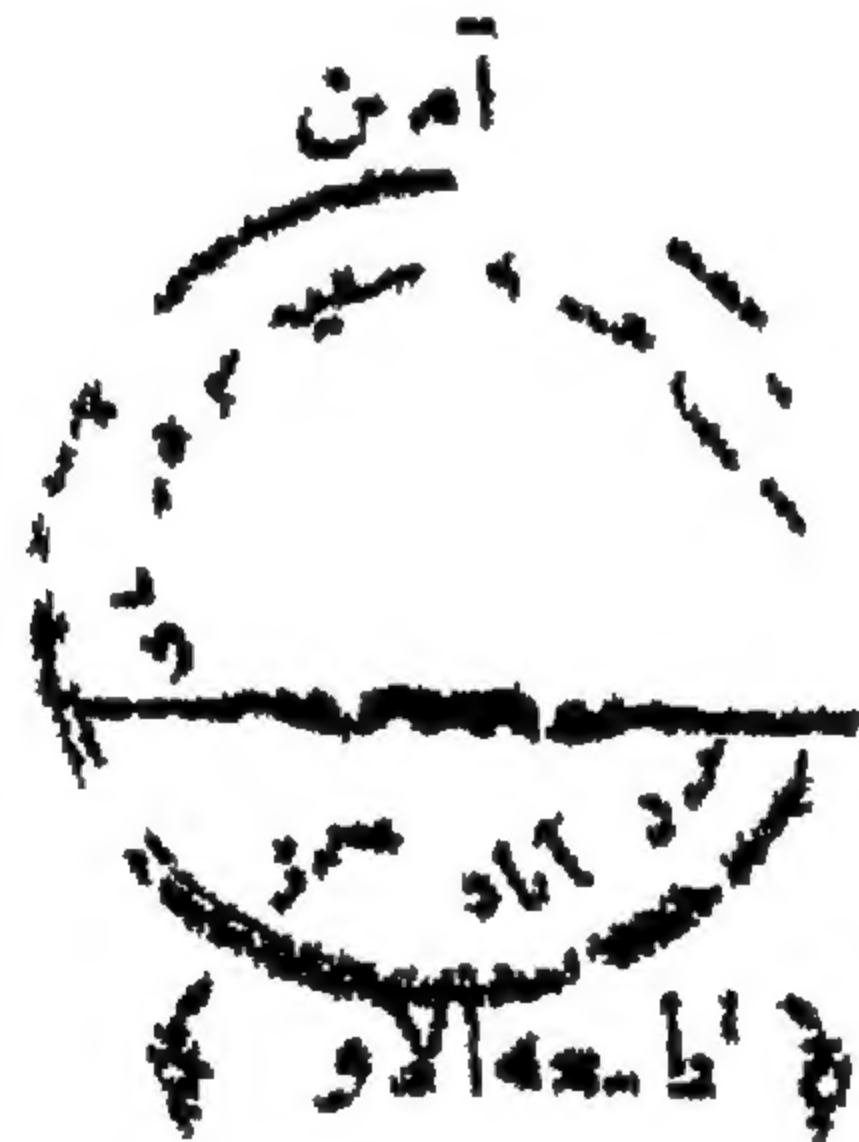
المتلفظ في اللغة العربية

تأليف الامام ابي اسحق ابراهيم بن

اسماعيل بن احمد بن عبد الله المعروف

بأبي الابرار البصري

رحمه الله



جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

١٣٥٠

كتاب

كفاية المصنف ونهاية
المتلفظ في اللغة العربية
تأليف الامام أبي امحق ابراهيم بن
اسماعيل بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن
الاجد أبي الطرابلسي
رحمته الله
آمين

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الخيرية
لمالكها ومديرها (السيد عمر حسن بن الحشاش)
سنة ١٣٢٣
هجريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الحافظ أبو اسحق إبراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي

المعروف بابن الأجداد أبي رحمه الله آمين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آل محمد
أجمعين وسلم تسليما هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب
الكلام أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات وجنبناه حوشي الألفاظ
واللغات وأعربناه من الشواهد ليسهل حفظه ويقرب تناوله وجعلناه
مغنيا لمن اقتصد في هذا الفن ومُعينا لمن أراد الاتساع فيه وسنقناه أبوابا
من ذلك

(باب في صفات الرجال المحمودة)

الجواد الرجل السخي واليسير الكريم والخصم الكثير العطية والخصم
الكثير الاتفاق والأريحي الذي يرتاح للعطاء والحبيب الكريم الآباء

والمجاهد

والمجاهد الشريف والصنديد الرئيس العظيم وكذلك الهمام والسعيد
وكذلك الجناح والاريب العاقل والحلّاحل الوقور والمنجذ الذي قد سرب
الامور والمذرة الذي يكون رأس القوم ولسانهم واللسوذي الذي في القلب
والمصنّع البليغ اللسان والشرى المرتفع القدر وجمعه سرافق يفتح السين
﴿فصل﴾ البطل الشجاع وجمعه أبطال ومثله السكمى وجمعه كاة والذمر
وجمعه أذمار والصمة وجمعه صمم والبهمة وجمعه بهم والشهم الحديد القلب
والغشمم الذي لا يرده شيء عمار يد والنهيل الشجاع والباسل مثله

﴿ومن صفات الرجال المذمومة﴾

البيزر الخيل والشرس السيئ الخلق والبرم اللثيم والهدان الضعيف
وكذلك الزمل والرميل والتخيب الجبان والجباء الهيوب والكفل الذي لا يثبت
على الخيل والامبل نحوه والاعزل الذي لا سلاح معه والرعيد الجبان والغمر
الذي لم يجرب الامور والهاجحة الاحق والماتق مثله والمجوع والفدم البعيد
الفهم والمأفون الضعيف العقل والرأي والعبام العبي الثقل واللعوط
الشر الحريص والعنزيث القاهر والحب الخبيث الخادع

﴿باب في صفات النساء الممدوحة﴾

الْخَوْدُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْغَاذَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَمْكُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ وَالْجَنَادَةُ
 النَّاعِمَةُ الْقَصَبُ وَالْخَدَجَةُ الْمَمْلُوكَةُ الذَّرَاعِيْنَ وَالسَّاقِيْنَ وَالْهَرَكُوتَةُ الْعَظِيمَةُ
 الْوَرَكِيْنَ وَالرِّدَاحُ الثَّقِيلَةُ الْعَجَزُ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالرَّغْبُوتَةُ الْبَيْضَاءُ
 النَّاعِمَةُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنُ وَالْأَمْلُودُ النَّاعِمَةُ وَالرُّودُ مِثْلُهَا وَالْعُطْبُولَةُ
 الْمَطْوِيَّةُ الْعَنْقُ وَهِيَ الْعُطْبُونُ أَيْضًا وَالطُّفْلَةُ لَهْفُضِ الطَّاءِ النَّاعِمَةُ وَالْمَسُودَةُ
 الْمَشْوُوقَةُ وَالْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ وَالْبَرْقَرَّةُ النَّاعِمَةُ وَالْعَبِيدَاءُ الْمُتَنَتِّةُ مِنَ اللَّيْنِ
 وَالْبَهَنَاءُ الطَّيِّبَةُ الرِّجُّ وَالْخَفِيرَةُ الْحَيَّةُ وَكَذَلِكَ الْخَرِيدَةُ وَالنُّوَارُ النَّفُورُ مِنَ
 الْبَرِيَّةِ وَالْعَرُوبُ الْمُحِبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالْغَانِيَّةُ صَفَةُ تَمَدُّجِهَا الْمَرْأَةُ وَالْأَصْلُ أَنَّهَا
 ذَاتُ الزَّوْجِ

(ومن مذكوم صفاتهن)

الْعَفْضَاجُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَالْكُرُوءُ الرَّقِيقَةُ (أَوِ الدَّقِيقَةُ) السَّاقِيْنَ وَالرَّصْعَاءُ
 الزَّلَامُ وَهِيَ الرَّمْعَاءُ أَيْضًا وَالْبَهْمُولَةُ الْقَصِيرَةُ وَكَذَلِكَ الْجَمْرَةُ وَالشَّرِيمُ هِيَ الْمَفْضَاةُ
 وَالضَّهْبَاءُ الَّتِي لَا تَحْيِضُ وَاللَّعْنَاءُ الْمُتَنَتِّةُ الرِّجُّ وَالِدِفْنِسُ الْحَقَاءُ وَالْمَوْسِمَةُ الْقَابِرَةُ
 (فصل) جَدَّةٌ لِرَجُلٍ زَوْجَتُهُ وَهِيَ أَيْضًا حَلِيلَتُهُ وَعَرْسُهُ وَظَعِينَتُهُ وَرَبَّضُهُ
 وَمَلَّتُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَبَيْتُهُ وَزَوْجُهُ

 (باب)

يقال للرجل زيرُ نساء إذا كان يزورهن ويخالطهن ورجلٌ خلبُ نساء وهو الذي
يخْلِبُهُنَّ ورجلٌ مُنَمِّمٌ وهو الذي استعبد به الحب والمُدَّةُ الذهابُ العقل من الهوى
والصَّيَابَةُ رِقَّةُ الشوق والعلاقة الحب الملازم للقلب والجوى الهوى الباطن
واللَّوْعَةُ حُرْقَةُ الحب والحزن واللاعج الهوى المحرق والشَّغَفُ استيلاء الحب

على القلب

(معرفة حلى النساء)

الرَّعْثُ القُرْطُ وجعته رِماث والقلب التوار يكون من حاج أو نحوه وكذلك
المسكة والجمع مسك والوقف التلخخال والشمط العقد والبخير التلخخال أيضا وجمعه
يُجول وكذلك البرة والجمع برين والتلذمة والجمع خدام

(باب ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان)

جثة الانسان شخصه وجثمانه جماعة جسمه وقمته أعلى رأسه والبشرة ظاهر
جلده كله والأدمة باطنه والقروة جلدة الرأس خاصة والفودان جانب الرأس
والقمعدوة الناشز من الرأس فوق القفاو لشؤون عسرواق في الرأس منها يتجسرى
الدمع الى العينين وأم الرأس جلدة رقيقة فوق الدماغ اذا بلغت الشجبة اليها قبل لها

مأمومة والغدا رذوائب الشعر الواحد غديرة وفرع المرأة شفرها والصمغ
تقب الأذن الذي يقضى إلى السمع وتحيط بالإنسان وجهه والأسار بالكسور التي
تكون في الجبهة وهي الغضون أيضا والجبينان جانباً للجبهة والججاج العظم الذي
ينبت عليه شعر الحاجب والوجنة أعلى الخد الذي تحته حجم العظم والمقلة
شممة العين التي تجمع السواد والبياض والحدقة السواد الأعظم والناظر السواد
الاصغر الذي يتصرف فيه الرائي ثمخصه والجمالين بواطن الاجنمان واحدهما خلاق
والاشفار حروف الاجنمان التي ينبت عليها الشعر الواحد شفر والشعر النابت
عليها هو الهدب والمهجر مادار بالعين وهو ما يبدو من النقاب وجمعه مخاجر والمناق
طرف العين الذي يلي الاتف واللحاط طرفها الذي يلي الصدغ والعشرين
الاتف وهو المعطس والمخطم والخروطوم والمارين مالا من الاتف والارنبه
طرف المارين

﴿ وأسنان الانسان ﴾ اثنتان ونسلتون سناً أربع تنابا وأربع رباعيات
وأربعة أنياب وأربعة ضواحد واثنتا عشرة رجي ثلاث من كل جانب
ثم أربعة نواجذ وهي أقصاها قالوا والناجذ خرس الحسم والنواجذ
والأرحاء هي الأخراس فإذا سقطت أسنان الصبي قبل قد نغرا الصبي فهو مشغور

فاذا ثبتت قبل قد انغرت وانغرت بالثاء والتاء مع التشديد فيهما واللسان يذكروا يؤنث
 وجعه اذا ذكرا السنة فاذا اُنث فالجمع السن وعقدة اللسان اصله والصردان
 العرقان المستبطان له والجسد العنق وهو التلبيل والهادى والطلبية والجمع طلى
 والاخذعان عرقان في موضع المحببتين والوريد عرق في العنق يتصل بالقلب
 والادراج العروق التي يقطعها الذابج من الشاة واحد هارديج والاعاديد لحم باطن
 الحلق مما يلي الاذنين والقصرة اصل العنق والضبع العضد والمأبض باطن
 المرفق وهو باطن الركبة ايضا والنواشر عروق باطن الذراع وكذلك الرواهش
 وقيل النواشر عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها والمعصم موضع
 السوار والزند طرف الذراع الذي انحصر عنه اللحم ورأس الزند الذي يسلي
 المنصر هو الكر سوع ورأسه الذي يلي الابهام هو الكوع والراحة الكف
 وفيها الاصابع وهي الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم المنصر
 وكذلك اسماءها في الرجل ايضا والسلاميات العظام التي بين كل مفصلين من
 مفاصل الاصابع والرواجب بطون السلاميات وظهورها والبراجم رؤس
 السلاميات من ظاهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع والكامل مقدم
 الظهر مما يلي العنق وهو الكند والنجج والصلب من الكاهل الى عجب الذنب

والمطاطظهر وهو القرامقصوراً أيضاً والحيزوم الصدر وهو الكلكل والسبرك
والجوشن والجوشوش والزورمقدم الصدر والترقوتان العظمان المشرفان
على أعلى الصدر والهزمة التي بينهما هي الشعرة والقربصة لجة بين السدي
والكتف زعد عند الفرع والشاكلة الحاصرة وهي الحصر والكشع والقرب
والجمع أقرب والإطل والإيطل والجمع آطال وأباطيل

(وفي الجوف) الفؤاد وهو القلب ويسمى الجنان أيضاً وفي القلب سويداء
وهي علقه سوداء في وسط القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك واخلب
القلب بجابه وكذلك شغافه ومنه قيل شغف فلان بكذا أي وصل حبسه الى
شغاف قلبه

(وفي البطن) السرة فأما السرررفه والذي نقطعه القابلة والذي يبقى في البطن فهو
السرة والشئ ما بين السرة الى العانة وهي مراقي البطن بتشديد القاف ومؤخر
الانسان ألتاء وهو الكفل والردف والبوص والعجز والجميزة والرفغان
باطن أصل الفخذين واحدهما رقع رقع والرضفة العظم المطبق على رأس
الركبة

مادام الولد في بطن أمه فهو جنين فإذا ولد فهو منفوس وأمه نفسا فإذا خرج
 رأسه قبل رجله فهو رجليه فإذا خرج جبرجلاه قبل رأسه فهو يمين وذلك
 مذموم ويسمى طفلا ورضيعا فإذا ارتفع شأوا وكل فهو جفروا لا تني بخره
 فإذا فطم فهو فطيم ورضيع فإذا قوي ونحس فهو خرور فإذا ارتفع فسوق ذلك
 فهو يافع فإذا قارب الاحتلام فهو مراهق فإذا لمخ الحلم فهو محتلم وحالم فإذا
 بقل وجهه فهو طائر يقال طروجهه وطأنا به فإذا جاوز وقت النكاح ولم
 يستزوج فهو عانس فإذا اجتمع وتم فهو هل فإذا رأى البياض فهو أشيب
 وأشعث فإذا استبانته السن فهو شبيخ فإذا ارتفع عن ذلك فهو مسن
 فإذا ارتفع عن ذلك فهو قتم فإذا قارب الخطوة هو دالف فإذا زاد عن ذلك فهو هرم
 وهم فإذا ذهب عقله من الكبر فهو خرف

(وقال بعضهم) الولد مادام في بطن أمه فهو جنين فإذا ولد سمى صبيا فإذا فطم
 سمى غلاما إلى سبع سنين ثم يصير يافعا إلى سرجج ثم يصير خرورا إلى خمس
 عشرة سنة ثم يصير قمدا إلى خمس وعشرين سنة ثم يصير عتظنا إلى ثلاثين
 سنة ثم يصير مملا إلى أربعين سنة ثم يبه كهرأى خمسين سنة ثم يصير شيخا إلى
 ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هما

﴿فصل﴾ فأما المرأة مادامت صغيرة فهي جارية فإذا كعب ثديها أي
استدار في صدرها فهي كاعب فإذا ارتفع ثديها فهي ناهد فإذا قاربت
المحيض فهي معسر فإذا رأت الدم فهي عارك فإذا بلغت العشرين ولم تتزوج
فهي عانس ومادامت المرأة بكر لم تتزوج فهي عاتق فإذا تزوجت فهي ثيب
فإذا بلغت ثلاثين أو فوقها فهي شهلة فإذا جاوزت الأربعين فهي عوان ونصف
فإذا تجاوزت وفيها بقية من شباب فهي حيزون

﴿باب في الحلي﴾

إذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو أجيء فإذا كان شعر رأسه سائلا في وجهه حتى
تضيق به الجبهة فهو أغم فإذا كان شعر رأسه كثيرا فهو أفرع والمرأة قرطاء
فإذا انكشف رأسه من الشعر فهو أصلع فإذا انحسر الشعر عن جانبي ناصيته
عينا وشمالا فهو أنزع فإذا زاد قليلا فهو أجم فان كان طويل الحاجبين دقيقتيها
فهو أزج فان كان متصل الحاجبين فهو أقرن فان انقطع عا فكان ما بينهما
تقبعا من الشعر فهو أبلج فان كان عظيم العينين فهو أعين فان كان في عينيه
نور ظاهر قيل باحظ العينين والمرأة باحظة فان كان واسع العينين
حسنهما فهو أنجل والمرأة تجلاء فان كان شديدا سوادا لخدفة فهو أدعج فان كان

سوادها خفيفا فهو أتم هل فان كان سواد عينية ما تلا الى أنفه فهو أقبل

فاذا كان صغير العينين ضعيف البصر فهو أخفش فان كان في أنفه ارتفاع

واستواء فهو أتم فان ارتفع وسط الأنف عن طرفيه فهو أتم والمرأة قنواء فان

صغرت ارتبنته وقصر أنفه فهو أذل والمرأة ذلقاء فان قصر أنفه وتأخرت

أرنبته فهو أخنس والمرأة خنساء فان عرض الأنف وتطامننت قصبته فهو أفطس

والأنثى فطساء فان كان مقطوع الأنف فهو أجذع فان كان في الشفة العليا

شق فهو أعلم فان كان ذلك في السفلى فهو أفلح فان كان في شفتيه سواد فهو

آلحس وآلمى والمرأة لعساء ولتباء فان كان واسع الفم فهو أفوه فان تقدمت

ثناياه السفلى فلم تقع عليها العليا فهو أفقم فان تباعد ما بين أسنانه فهو أبلج فان

اختلفت أسنانه فطال بعضها وقصر بعض فهو أشغى والمرأة شغواء فان علت

أسنانه خضرة فهو أفلح فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو أرت فان تردد في

التاء فهو متمم فان تردد في الفاء فهو فافا فان كان يخرج الحرف من غير مخارج

مثل ان يجعل الراء غينا أو نحو ذلك فهو ألتع فان كان عظيم اللعينة فهو ألحى

فان قصر شعرها وكثر فتلك الكثانة يقال رجل كث اللعينة فان لم يكن في

عارضيه شعر فهو نط والجمع نطاط فان كان له شارب وليس في ذقنه وعارضيه شيء

فهو كوسج وان لم يكن في وجهه شعر فهو سناط

﴿ومن نعوت خالق الإنسان﴾ الجنأوه وانكباب الظهر على الصدر يقال رجل
 اجنأ والقعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحذب والصكك
 اسطكاك الركبتين والفحج بـاء على ما بين الساقين يقال رجل أفحج والوكع مبيل
 ايهام الرجل على الاصابع وذلك ان تركب الابهام السبابة حتى يرى شخص أصليها
 خارجا والفسدع اعوجاج القدم وذلك ان تميل من أصليها من الكعب
 وطرف الساق والخف اقبال احدى القدمين على الاخرى يقال رجل أخنف
 وامرأة خنفاء

﴿باب في الابل﴾

الرُبْع من أولاد الابل ما تلج في أول النتاج عند اقبال الربيع والاثني رُبْعَة
 والهَبْع ما تلج في آخر النتاج عند اقبال الصيف واذا حلت الناقة فهي خِلْفَة
 فاذا بلغت عشرة أشهر من حملها فهي عُشْرَاء والجمع عِشَار فان وضعت ولدها
 فهو سَلِيل قبل ان يُعرف اذكر هو أم أنثى فان كان ذكر افرافه وسقُب وان كان أنثى
 فهي حائل وهو حوَّار الى ان يُظْم فاذا فُظْم فهو فَصِيل فاذا دخل في السنة
 الثانية فهو ابنُ مخاض والاثني بنت مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن
 لبون والاثني بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو حِقٌّ والاثني حِقَّة فاذا دخل
 في الخامسة فهو جَذَع والاثني جَذْعَة فاذا دخل في السادسة فهو ثِيٌّ والاثني

ثَنية فاذا دخل في السابعة فهو رَّبَاع والاثني رَّباعية مخفف الياء فاذا دخل في الثامنة فهو سَدِسٌ وسَدَسٌ أيضا مثل الذي كروا قبل سَدِسَة أيضا بالهاء فاذا دخل في التاسعة فهو يَازِل والاثني أيضا يَازِل فاذا دخل في العاشرة فهو مَخْلَف وليس بعد البزول إلا خلاف سِنٌ ولكن يقال يَازِل عام ويَازِل عامين ومخلفة عام ومخلفة عامين ثم لا يزال كذلك حتى يَهِرم فيسمى عودا وقهرا

(فصل) البعير اسم يقع على الذي كروا الاثني وهو في الابل بمنزلة الانسان في الناس والجل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقُلُوص بمنزلة الجارية وانما يقال جل وناقة اذا اربعا وأما قبل ذلك فقعود وقُلُوص وبكر وجمع القعود قعدان وجمع القُلُوص قُلُوص وقُلُوص والشارف الناقة المُسِنَّة وكذلك الناب وجمعه نِيب

(ومن صفات الابل) الحَرْف وهي الناقة الضامرة والعنس وهي الشديدة العُصْبَة والشِّعْلَال وهي الخفيفة وكذلك الشِّعْلَة والعَنَتَرِيس الشديدة والعُذَافِرَة العُصْبَة والعَلَنَدَاء الغليظة وابتعلمة التي تُعَمَل في السفر والوَجْنَاء الشديدة وكذلك الدِّعْلَانَة والمِيرَانَة العُصْبَة وكذلك العَرِمِيس والناجِيَة السريعة والجِسرَة السَّيْطَة الطويلة والعَوْجَاء الضامرة وكذلك النضوة

والميلع الخفيفة والعِيهل الشديدة ويقال السريعة والأجسد الموثقة الخلق
وكذلك المضجرة والنشاد المشرفة وكذلك الخلس والجمالية المذكورة الخلق
وذلك مما يمدح في النوق والشعر دلة الناقة الطويلة والمخرج جوج الضامرة وكذلك
المقورة والخرقاء التي كائن بها هوجا من شدة النشاط والهيجان الأبل الكريمة
وكذلك كل كريم خاص فهو هيجان ويقع على الواحد والجمع والناجحات الأبل
البيض والشغاميم الحسان الواحدة شغوم والخدب الجبل النعم والعين الغليظ
والانثى عبثاء وكذلك الدرفس والانثى درفسة والصلخدى الشديد والناقة
صلخدة والكروما الناقة العطية السنم والجمع كروم والشول الأبل اذا خفت
البانها وذلك بعد نتاجها بستانهم راوسبعة والمهاري ابل من نتاج متهرة وهي قبيلة
من قضاة يقال ناقة متهرية وفوق مهاري والعيدية منسوبة الى بنى العيد وهم
من متهرة أيضا والعريية منسوبة الى غريروه وفحل كريم والشذ قبيلة
والجدلية والداعرية منسوبة الى شذقم وجديل وداعيروه وفحل
مذكورة والآزجية ابل كريمة منسوبة الى بنى آرحب من همدان والشدنية
منسوبة الى فحل أو بلد

﴿فصل﴾ الذود من الأبل ما بين الثلاث الى العشر والصرمة فوق ذلك الى

الأربعين والتهجمة فوق ذلك إلى ما زادت والعكزة من الأبل ما بين الخمسين
إلى السبعين وهنّ بدّة المائة من الأبل وهنّ بدّ المائتان منها والعرج نحو ثمانمائة
من الأبل وقيل العرج ثمانون من الأبل إلى تسعين

﴿ باب في ألوان الأبل ﴾

الأدم الأبل الخالصة البيضاء يقال جبل آدم وناقصة آدماء والعيس التي يخط
بياضها شيء من شقرة يقال جبل أعيس وناقصة عيساء والصهب التي تغلب عليها
الشقرة والجمر الخالصة الحمرة والرمث التي يخط حمرة أسود يقال بعير
أرتمك وناقصة رثكاء والورق التي يخط سوادها بياض يقال بعير أورق وناقصة
ورقاء والخور التي ألوانها بين الغبرة والحمرة وفي بلادها رقعة يقال ناقصة خوار
قالوا والجمر من الأبل أظهرها جلدا والورق أطيبها لحما والخور أغزرها لبنا
وأكثر ما تكون الجبابرة في الأدم والصهب
(وقال بعض العرب) الرمثاء بيها والجمر أصبى والخوار غزرى والصهباء
مرعى (وقالت بنو عيس) ماصبر معنا في حربنا من النساء الإبنات العم ومن
الأبل إلا الجمر ومن الخيل إلا السكمت

﴿ باب في سير الأبل ﴾

العنق ضرب من سير الابل وهو المشى السريع الذى تتحرك فيه عنق البعير يقال
 أعنق البعير بعنق اعناقا وفوق ذلك رتلك وهو مقاربة الخطف فى اسراع وشبهه
 به الحفد يقال رتلك البعير برتلة كارتكاما وحفد يحفد حفدا وحفدا فانا فاذا
 ارتفع سيره حتى يكون عذرا رار اروح فيه ما بين يديه فذلك الخبب يقال خبب البعير
 يخبب خببا والاداءة والدياء سير فرق نخب وفوق ذلك الربعة وهو ان يضرب
 البعير الارض بقوائمه كلها والدعس سير مرتفع يقال تصدعت البعير انعسه ولا
 يقال نص البعير والنصب سير بين العذو والمشي والرفع اوسع ما يكون من
 السير

(ومن ضرب السير) الوخم والوخيد والارقال والذميل والملع والرسم
 والقويد والعيج والوسج والوضع والوجيف يقال وضع البعير وضع
 وضعوا وضعه راكبه ايضا كل هذه انواع من السير سريعة

((باب فى الخيل))

الحصان الذى كرم من الخيل والخسران المشى والحواد الفرس الكريم السريع
 والطرف مثله والعناجيج جباد الخيل الواحد عنجوج والبغوب الفرس الجواد
 والهضب الكثير العرق والظير السريع وقيل المشرف والمهزة الفرس الشديدة
 والمقرية

والمُقَرَّبَةُ الخيل المُعَدَّة للحرب فهي تُقَرَّب وتُكْرَم والمذاكي الخيل المنتهية في السن
وهي المذَكَّيات أيضا واحد ما مذكَّ ومنه قواهم جرى المذَكَّيات غلابة ويروى
غلاب والمرآخي الخيل السراع واحد هامر خاء والسابح الفرس السريع الذي
كانه يسبح بيديه والمسح السريع أيضا كانه يسح العدو أي يصيبه صبا والشافن
الذي يرفع إحدى قوائمه اذا وقف ويقوم على ثلاث يقال خيل صافنات وصوافن
والمستففات من الخيل المتقدِّمات في السير ويقال فرس بجور وغر إذا كان
كثير الجري وفرس مخضبر إذا كان عداء يقال أحضر الفرس اذا عدا والحضر
والأحضر العدو

(ومن عدو الخيل) الهلجة وهو سير يزيد على العنق والالهاب وهو اضطراب
الجري والردبان وهو ان يربح جسم الارض بحوافره رجما يقال ردى الفرس يردى
رديا ورديانا واتقريب مثل الردبان والضبر الوثب والخناف ان يهوى الفرس
بحافره الى وحشية وهو سير لين سهل والوحشي من حافره ما أدبر منه عن يديه
والانسي ما أقبل منه عليه فاما الجانب الوحشي فالأيمن في قول أبي زيد الانصارى
والانسي الأيسر وقيل الوحشي هو الأيسر والانسي هو الأيمن هذا قول أبي
عبيدة والأصحى قال أبو عبيدة وكذلك هو في الناس أيضا وقد توصف الأبل
بالخناف أيضا يقال نافسة تخوف وجل تخوف الذكر والانثى في ذلك سواء

والضَّبَعُ ان يَهْوِيَ الْفَرَسَ بِخَافِرِهِ إِلَى عَضُدِهِ إِذَا عَدَا وَقِيلَ هُوَ ان يَمْلَأَ ضَبْعَيْهِ أَيْ
عَضُدَيْهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَرَبَدًّا وَهُوَ الضَّبْعُ بِالْحَاءِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْعَادِيَاتُ
ضَبَبًا وَقِيلَ الضَّبْعُ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِهَا إِذَا عَدَتْ

﴿فصل﴾ الخيل الأعوجية منسوبة إلى أعوج وهو فحل كريم كان لبني هلال
ابن عامر والحرونية منسوبة إلى الحسرون وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن
قتيبة بن مسلم بن مسام وهو من نسل أعوج فيما يقال ومن الفحول المشهورة التي
تنسب إليهم الخيل الوجية والعراب ولاحق ومذهب ومكثوم وكانت كلها لغني
وقيل كان الوجية ولاحق لبني أسد ومنها قيد وحلاب وهما لبني تغلب ومباس
وهو لبني أعيا من بادية وداحس والغبراء وهما لبني عبس والخطار والخفأة
وهما لبني بذر من فزاراة والنعامية وهي للعارث بن عباد من بني قيس بن
ثعلبة

﴿فصل﴾ الكُمَيْتُ الفرس الشديد الجرة ولا يقال كُمَيْتٌ حَتَّى يَكُونَ
عُرْفُهُ وَذَنَبُهُ أَسْوَدَيْنِ فَإِنْ كَانَ أَحْمَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْأَشْقَرُ وَالْوَرْدُ فِيمَا بَيْنَ الْأَسْكَمِ
وَالْأَشْقَرِ وَالْجَمْعُ وَرَادُ وَالْأَدْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخْوَى الْأَخْضَرُ الَّذِي يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى
سَوَادٍ وَالْجَمْعُ حَوَّاءُ الْبَهْمِ الْمُضْمَتُ الْأَوْنِ وَهُوَ الَّذِي لَا شِبَهَ فِيهِ أَيْ لَوْنٍ كَانَ إِذَا كَانَ
بُوجُهُ الْفَرَسِ بَيَاضًا يَسِيرُ بِقَدَرِ الدَّرْهِمِ فَادُونَ ذَلِكَ الْقُرْحَسَةُ وَالْفَرَسُ أَقْرَحُ

فَإِذَا

فإذا جاوز البياض قدر الدرهم فهو الغرة والفرس أغرُّ فإن كان يحفَلته العليا
 بياض فهو أرثمُ والحفلةُ من ذوات الحافر بمنزلة الشفة من الإنسان فإن كان
 البياض يحفَلته السفلى فهو المنطُ وإن كان أبيض الظهر فهو أرحلُ وإن كان
 أبيض البطن فهو أنبطُ فإن كانت قوائمه الأربع بيضاء لا يبلغ البياض منها
 الركبتين فهو محجلُ فإن كان البياض يديه دون رجليه فهو أعصمُ فإن لم يبيض
 من قوائمه سوى رجل واحدة فهو أرجلُ وذلك مذكوم إلا أن يكون مع الرجل وضع
 غيره فلا يذم

﴿باب﴾

الكتيبةُ الجماعة من الخيل والجمع كتاب والرَّحْلَةُ القطعة من الخيل وكذلك
 السُرْبَةُ والمقنَّب جماعة من الخيل تجتمع للغارة وكذلك المنسِر والمقْبَلَق الكتيبة
 العظيمة والنجيس الجيش والنجفل الجيش العظيم
 ﴿أسماء الخيل في السباق﴾ أولها المجتلي وهو السابق والمُبَرِّز ثم المصتلي وهو الثاني
 ثم المستلي وهو الثالث ثم التالي وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف
 وهو السادس ثم الخطي وهو السابع ثم المؤتمل وهو الثامن ثم الأطيم وهو
 التاسع ثم السكبت وهو العاشر والمحفوظ عن العرب السابق والمصلي
 والسكبت الذي هو العاشر فأما باقي الأسماء فأراها محدثةً والفعل الذي يأتي

﴿ باب أسماء الحرب ﴾

الهيبة الحرب وهي تمد وتقصروا الوعى ضجة الحرب والرتى معظمها والمعركة
 والمعتزك موضع القتال وكذلك المأقط والمنازق وحومة القتال معظمه
 والمهمة الوقعة العظيمة القتال والغارة الشغواء التي تأتي من كل الجهات
 والهرج الفتنه والاختلاط وقد يسمى القتل هرجا والرهج غبار الحرب وهو
 القسطل والجحاج والنقع والعثير والمصاع الجبلاد بالسيف والمداغسة
 المطاعنة والوخض الطعن في الخون والغموس الطعنة النافذة

﴿ باب في السلاح ﴾

﴿ ذكر صفات السيوف الممودة ﴾

من أسماء السيف ونعوته النصل والحسام والمشرقي والصارم والمهند
 والهندواني والصمصام والصفحة وهو السيف العريض والمصمم وهو الماضي
 والعضب وهو القاطع وكذلك القاضب والقراضب والفواصل والجراز والمخزم
 ﴿ ومن صفاته المذمومة ﴾ الكهائم وهو الكليل وكذلك الردان والمعصد وهو
 الذي يمتن من في قطع الشجر ونحو ذلك

﴿فصل﴾ فِرْتْدُ السِّيفِ جَوْهَرُهُ وَكَذَلِكَ أَثَرُهُ وَذِيَابُهُ طَرَفُهُ وَغِرَارُهُ حَدُّهُ
وَكَذَلِكَ ظَبْتُهُ وَغَرَبُهُ وَالْعَبْرُ الشَّرْقُ فِي وَسْطِهِ وَرِيسُهُ قَائِمُهُ وَسَيْلَانُهُ مَا دَخَلَ
فِي الْقَائِمِ مِنْ حَدِيدَتِهِ وَكَلْبَاهُ مَسْمَارَاهُ الْمَذَانُ فِي قَائِمِهِ

(صفات الرماح) من صفات الرماح الرمح النخْلِيُّ وَالشَّهْرِيُّ وَالْيَزَنِيُّ وَالرُّدَيْنِيُّ
وَالزَّاعِيُّ وَالْأَمْتَرُ وَالْعَاسِلُ وَالْمِدْعَسُ وَالْمُثَقَّفُ وَالْعَسْعَدَةُ وَالْفَنَاءُ
وَالْمُزْرَاقُ الرَّمْحُ الْخَفِيفُ وَكَذَلِكَ النَّيْزُ وَالْأَلَّةُ الْحَرْبِيَّةُ وَالْأَسَلُ الرَّمَاةُ وَقَبْلُ
الْأَسَلِ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحَدَّ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى الْأَسِنَّةِ وَالسِّيفِ وَنَحْوِهَا وَكَثُرُ
مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسَلُ فِي لِمَا حَاصِلُهُ أَطْرَافُهَا وَرَقَّةُ حَدَائِدِهَا وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ
وَهِيَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَرَقُّهُ وَهِيَ الْعَذْبَةُ أَيْضًا وَالْوَشِيحُ الرَّمَاةُ وَالْمُرَانُ الرَّمَاةُ
أَيْضًا وَأَحَدُهَا مُرَانَةٌ وَالْمُرْسَانُ الْأَسِنَّةُ وَاحِدُهَا خُرْصٌ وَهِيَ الْقَعْضِيَّةُ أَيْضًا
مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْضِ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتُعَلَّبُ الرَّمْحُ مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي السِّنَانِ
وَتُعَلَّبُ الثُّعْلَبُ الْعَامِلُ وَجَعَهُ عَوَامِلٌ وَهُوَ مَا نُحِتَ السِّنَانُ إِلَى مَقْصَدِ أَرْذَاعَيْنِ
ثُمَّ الْعَالِيَّةُ وَجَعَهَا عَوَالٌ وَهِيَ إِلَى قَدْرِ النِّصْفِ مِنَ الرَّمْحِ وَمَا نُحِتَ ذَلِكَ إِلَى الزُّجْ
بِسْمَى السَّافَلَةُ

﴿بابُ السَّهَامِ﴾

نَهْلُ السَّهْمِ حَدِيدَتُهُ وَقِدْحُهُ عُوْدُهُ وَالنِّضْيُ مَا عَرِيَ مِنَ الْقِدْحِ وَالرُّعْظُ مَا دَخَلَ

النَّصْلُ فِي السَّهْمِ وَالرِّصَافُ الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرُّعْظِ وَالْقُدْرِيْشُ السَّهْمُ
الْوَحْدَةُ قُدَّةٌ وَالْفُوقُ بِضَمِّ الْفَاءِ الْفَرَضُ الَّذِي يُدْخَلُ فِيهِ الْوَتَرُ وَالْمِرْمَاةُ السَّهْمُ
وَالْمُعْبَلَةُ السَّهْمُ الَّذِي لَهُ نَمْلٌ عَرِيضٌ وَالْمَشَقَصُ الطَّوِيلُ النَّصْلُ وَالْمَرِيْخُ السَّهْمُ
الطَّوِيلُ وَالْكُتَّابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمْيُ وَالْجُنَّاحُ نَحْوُهُ وَالْقَرْنُ جَعْبَةُ السَّهَامِ
وَهِيَ الْكِنَانَةُ أَيْضًا وَالْجَفِيرُ الْوَقْضَةُ وَجَعُهَا وَفَاضَ

﴿بَابُ الدَّرُوعِ وَالْبَيْضِ﴾

الْبَدَنُ لِدَرْعٍ وَهِيَ النَّتْرَةُ وَاللَّامَةُ وَمِنْ صِفَاتِهَا الدَّلَاصُ وَالْمَاذِيَّةُ وَالزَّعْفُ
وَالْقَضْفُضَةُ وَالسَّابِغَةُ وَالْمَوْضُونَةُ وَالْمَجْدُولَةُ وَالْمَسْرُودَةُ وَالسُّلُوقِيَّةُ دُرُوعٌ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقٍ وَهِيَ قَرِيبَةٌ بِالْيَمَنِ وَالْخَطْمِيَّةُ دُرُوعٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى خُطْمَةِ بْنِ مُجَارِبٍ
مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْبَلْبُ دُرُوعٌ كَانَتْ تُعْمَلُ قَدِيمًا مِنَ الْجَسَادِ وَقِيلَ الْبَلْبُ
الدَّرَقُ وَانْشَدَ

عليهم كل سَابِغَةٍ دِلَاصٍ * وفي أيديهم الْبَلْبُ الْمُدَارُ

وَالْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ وَهِيَ الْحَرَابِيُّ أَيْضًا وَاحِدُهَا حَرَبِيٌّ وَالتَّرِيكَةُ
وَالْتَرِيكَةُ الْبَيْضَةُ وَالْقَوْنُسُ أَعْلَى الْبَيْضَةِ وَجَعُهَا قَوَانِسُ وَالْمَغْفَرُ زَرْدٌ يَنْسُجُ
عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ وَجَعُهُ مَغَافِرُ

﴿بَابُ فِي السَّبَاعِ وَالْوَحْشِ﴾

من أسماء الأسد الميث والضيغم والضرغام والهزبر والهيمم والعنيس والريبال
والقصور والهزماس والغرافصة وأسامة وساعدة وهما اسمان معرققان
والشبل ولد الأسد وهو السبع والحفص ويقال به سمى الرجل حفصا والأبوة
الانثى من الأسد والغبل موضع الأسد وجمعه أغبال وهو العرين والعريضة
والعريضة والخيس وجمعه أخياس والشرى موضع تنسب إليه الأسد وكذلك
خفان وخفية وخلية وترج والسبتى النمر والانثى سبتانة والسيد الذئب وهو
الشرحان والطمل والطملال والأطلس واللعوس والعملس الذئب أيضا
وهو آوس وذولة والسلفه الانثى من الذئاب والسمع ولد الذئب من الضبع
والضبعان ذكر الضباع وهو الذئج أيضا والفرغسل ولد الضبع ومن أسماء
الضبع جيتل وحضاجر وجعار وأم عامر وأم عمرو وأم خنور والوجار
الغار الذي يكون فيه الضبع والثعلبان ذكر الثعالب والانثى ثعلبة وثرملة
والهيجرس ولد الثعلب وهو الثقل أيضا والحززاله كرم الارانب وجمعه
خزان وابكرشة الانثى من الارانب والحريق ولدها والقشة الانثى من القروذ
وهي المنة أيضا والهوذلة ولدها

باب في انطباء

الطباء ثلاثة أصناف منها الأرام وهي طباء بيض خالصة البياض الواحد منها رثم

وهي تسكن الرمل ويقال هي ضأن الأطباء لانها أكثر لحوما وثمومها ومنها العفور
وهي طباء هنع أي تصار الاعناق مطمئنتها نعلو بياضها حرة يقال ظبي اعفرا اذا
كان كذلك ومنها الأدم وهي طباء طوال الاعناق والقوا ثم يبيض البطون حمر
الظهور وتسمى العواهج وهي أسرع الأطباء عدو واماكنها الجبال وشعابها وتقول
العرب هي ابل الأطباء لانها أغلظها لحما ويقال ظبي آدم وظبية أدما والجمع آدم
وأدمان والسرب القطيع من الأطباء وكذلك الإجل وجمعه آجال وجماعة
البقر اجل أيضا والفور الأطباء وهو جمع لا واحد له من لفظه والخشف ولد
الظبية وهو الطلا والغزال والشادن واليعفور

﴿باب في البقر الوحشية﴾

الرب جماعة البقر وكذلك الاجل والصوار والجمع صيران والغبلة البقرة
الوحشية والحسيلة البقرة وجمعها حائل واللائى الثور والانشى لآية
مثل لعاءة وقال بعض أهل اللغة اللائى البقرة وكذلك اللائى قال ولا يقال
للتور لائى واللهى الثور الأبيض والشبب المسن وكذلك الشبوب والمشب
والأرخ البقرة الفتيية وجمعها أرخ بكسر الالف والجوذر ولد البقرة الوحشية
وهو العز والغضيض والشص والذرع والفرقد والبرغز والبحزج والغفر
بكسر الغين فأما الغفر يضم الغين فهو ولد الأرز وبه وهي الانشى من الوحول
والوعول

والوعول تبوس الجبال واحدها رعل

﴿باب في الحير الوحشية﴾

العانة جماعة الحير الوحشية وجمعها عون والمنحل فحل العانة وجمعه مساحل
والأخدرية حير الوحش منسوبة إلى أخدر وهو فحل تناسلت منه واقتوا الحمار
الخفيف والجائب الحمار الغليظ والاقمر الأبيض وجمعه قمر والاحقب الذي
بموضع حقيقته بياض والانشى حقباء والجمع فيه ما حقب والسحج الاثنان الطويلة
الظهر والجمع سحاج والتصوص التي لم تحمل وجمعها نحايص والعفرو ولد
الحمار والجمع أعفاء وهو انثى وأب أيضا وجمعه نواب والجنش وجمعه جماش
ورحشان

﴿باب في النعام﴾

الحيط الجماعة من النعام والجمع خيطان والظليم ذكر النعام وهو الهنق والهقل
والحفيدد والقيق والصفل وانما سمي صغلا لصغر رأسه والانشى صغلة
والرذل نراخ النعام وحدها رأل والحفان صغار النعام والظليم الخاضب هو
الذي أكل الربيع فاحمرت ظنايبه واطراف ريشه يقال قد خضب الظليم إذا
صار كذلك فهو خاضب وظلمان خواضب والعرار صباح الظليم يقال عاراً ظليم إذا
صاح والزمار صباح الانثى والأذني الموضع الذي تبيض فيه النعامه سمي أذنيا

لأنها تذخوه أى توسعه برجلها

((باب فى الطير))

المُضَرَّحِي النَّسْرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الْقَشْعَمُ وَالشَّوْذَنِيْقُ الصَّفَرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ
وَالْقَطَامِيُّ وَالْقَمُوءَةُ الْعُقَابُ وَمِنْ صِفَاتِهَا الشَّغْوَاءُ وَالْخُذَارِيَّةُ وَالْمُتَخَاءُ وَالْهَيْثَمُ
قَرْنُ الْعُقَابِ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثَمَ قَرْنُ النَّسْرِ أَيْضًا وَالْهَوْدَةُ الْقَطَاةُ وَهِيَ
الْقَطَاةُ أَيْضًا وَجَعَهَا غَطَاطٌ وَالصُّلْصُلَةُ الْفَانِخَةُ وَالْعَكْرِمَةُ الْحَمَامَةُ وَالْجَوَازِلُ
فَرَاخُ الْحَمَامِ الْوَاحِدُ جَوَزَلٌ وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ السَّبْرِيَّةُ ذَوَاتُ الْأَطْوَاقِ
كَالْفَوَاحِشِ وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا وَأَمَّا الدَّوَّاجِنُ فِي الْبُيُوتِ فَهِيَ وَمَا شَبَّهَهَا مِنْ طَيْرِ
الْعَصْرِاءِ الْبِيَامِ وَالْحَامِ الْغَرَابُ وَيُقَالُ لَهُ ابْنُ دَأْيَةٍ وَيُقَالُ نَغَى الْغَرَابُ يَنْغَى
بِغَيْنٍ مَجْمُوعَةٍ إِذَا صَاحَ وَكَذَلِكَ نَعَبٌ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ وَيَشْجُ وَيَشْجُ وَالْوَأَقُ الصَّرْدُ
وَهُوَ طَائِرٌ يَنْشَاهِمُ بِهِ وَجَعُهُ صِرْدَانٌ وَالْبَعَاقِبُ ذُكُورُ الْجَمَلِ وَاحِدُهَا
الْبَعْقُوبُ وَالسَّلَاكُ الَّذِي تَكْرُمُ مِنْ فَرَاخِ الْجَمَلِ وَالْأَتَشِي سُلُكَةٌ وَالْغِيَادُ ذُكُورُ الْبُيُومِ
وَالْحَيْقُطَانُ ذُكُورُ الدَّرَاجِ وَسَاقُ حُرْذُ كُرَّ الْقَمَارِيِّ وَالْمَرْبُ ذُكُورُ
الْحُبَارِيِّ وَالنَّهَارُ قَرْنُ الْحُبَارِيِّ وَالْبَيْلُ قَرْنُ الْكُرَّوَانِ وَالْعُسْتَرَفَانُ الْبَيْلُ
وَالْأَخْبَلُ الشَّقْرَاقُ وَالْوَطَاوُطُ الْخَطَّافُ وَالْكُعَيْتُ الْبَيْلُ وَالْغَرَانِيْقُ طَيْرُ الْمَاءِ
الْوَاحِدُ غُرْنِيْقٌ وَالْمُكَّاءُ طَيْرٌ يَصُوتُ فِي الرِّبَاضِ سُمِّيَ مُكَّاءً لِأَنَّهُ يَمُكُّوْهُ أَيْ يَصْفُرُ
وَالْوَصْعُ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ اسْرَافِيلَ لَبَّيْهُ وَاضِعٌ لِلَّهِ حَتَّى يَصْبِرَ كَالْوَصْعِ

والضروع

والضُّوْع طائر أيضا والنُّغْر العصفور ووجهه نُغْرَان والنَّهْس طائر صغير الجسم
والسُّبْد طائر لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء بَحَرَت من لينه وجعه سُبْدَان
والتَّنَوُّط بفتح التاء وضم الواو طائر يُدْتِي خيوطا من نَجْدرة ثم يفسرخ فيها وهو
التَّنَوُّط بضم التاء وكسر الواو أيضا والبرقيش طائر يلع وهو الذي يسميه أهل
البحر الشُّر شورو وبَغَاث الطير خُساها التي لا تصيد منها والسِّفْطَان من الطائر
بِجناحه وهما يَدَاهُ وفي الجناح عشرون ريشة أربع منها قَوَادِم وهي أعلاها
ثم أربع مُنَاكِبُ ثم أربع كَلَى ثم أربع خَوَافٍ ثم أربع أَبَاهِرُ وهي التي تلي
الجنب والعِصْفَرِيَّة عُرْفُ الدِّيك وكذلك عُرْفُ الخُور والْقَيْض قشر البيضة
الاعلى والغِرْقِيُّ القشرة التي تحت القَيْض ويقال أَفْصَت الدَّجَاجَةُ
اذا انقطع بيضها وكذلك الخِجَامَةُ ومثله أَفْصَت السَّمَاءُ اِفْصَاءً اِذَا
أَقْلَعَتْ مَطَرَهَا

﴿باب في لُحْلٍ والجُرَادِ والهَوَامِّ وصغار الدَّوَابِّ﴾

التُّولُ الجماعة من النحل وكذلك الدَّبَرُ والنَّحْشَرَمُ والرَّشَعُ واليَعْسُوبُ ذكر
النحل والغَوْنَاءُ صغار الجُرَادِ وأول ما يكون الجُرَادُ دُبًّا ثم يكون غَوْنَاءً اذا هاج
بعضه في بعض ومنه قيل لا خَلَاطَ النَّاسِ وطَائِمَتِهِمْ غَوْنَاءُ ثم يكون كُنْفَانًا ثم
يصير خَيْفَانًا اذا صار فيه خطوط مختلفة الواحدة خَيْفَانَةٌ ثم يكون جُرَادًا

ويقال للجرادة أم عتوف والعنظب ذكر الجراد والمُنظب ذكر الخنافس
والرجل الجماعة الكثيرة من الجراد والجندب شبيهه بالجرادة يكون في البرية
وهو الذي يطير في شدة الحر ويصبح والصدى شبيه به وهو الذي يسمى الصرار
ويقال له الجُدجد والأفعوان الذي كرم من الأفاعي والشجاع الحبة والشيطان
الحية الخفيفة والنضاض الكثيرة الحركة ومن أسماء الحية الأيم والأرقم
والصل والآلة والحباب والحضب والثعبان ماعظم من الحيات والحفاث
حبة عظيمة تنفخ ولا تؤذي والشبوع العقرب والعقربان ذكر العقارب والحمة
سم العقرب ويقال لأغثة العقرب ولبنته وأبراته ووكعته ويقال في الحية
عفت نعش ونهشت نهش ونشطت نشط ونكزت بأنفها تنكز والهمج
البعوض والقمع ذباب أزرق عظيم الواحدة قمعة والغاز بارذباب يكون في
العشب والخوق الصغير من الذباب والذر صغار النمل والمازن بيض النمل
والعلس الفراد وهو البرام أيضا وأول ما يكون الفراد قمامة ثم يصير حنانة
ثم يصير فرادا ثم يكون حمة والقمل دواب صغار من جنس الفراد ويقال هي
كبار القردان والواحدة قملة والفرعة القملة والحدراق ذكر العناكب
والعناكب جمع عنكبوت والبيت ضرب من العناكب قصيرا لرجل يصيد
الذباب وثبا والخرباء ذكر أم حيين وقيل هو دابة يشبهها وهو يستقبل الشمس

ويدور معها كيف دارت والجمل هو الحرياء ويقال له الشقذان وجمعه
 شقذان والعصفوف الذكور من العطاء والجندب دابة نحوم من ذلك وجمعه
 جنداب والسرفة دابة تبنى بيتا حسنا تكون فيه يقال في المثل هو أصنع من
 سرفة والقرني دويبة مثل الخنفساء تقول العرب القرني في عين أمها حسنة
 والأساربع دود يكون في الرمل يعض طوال ملس تشبه بها الشعراء أصابع النساء
 واحدها أسروع ويقال هي مصصة الأرض وهي التي يقال لها بنات النقا
 والظربان دابة منتنة الريح وسام أبرص هو الوزع والحشرات من دواب الأرض
 ما صغر منها مثل الضب والقارة واليربوع وما دون ذلك الواحدة حشرة والحسل
 ولد الضب والمكن بيضه والكشي شحمه الواحدة كشيبة والحارث صائد
 الضباب يقال حرثت الضب واحترشته إذا صيدته والحردون دويبة شبيهة
 بالضب واليرالقارة والحلسد قارة عمياء ويقال هو الحلد بكسر الحاء ذكرك ذلك
 عن الخليل والزبابة قارة صماء والوبرد دويبة تقرب من السنور ولها بول يختر
 ويبس فتدأوى به الناس ويقال لبواها الصن واشبههم ذكر القنفذ والدلل
 القنفذ العظيم والعجوم ذكر الضفادع والغيم ذكر السلاحف والانشى سلحفاة
 بفتح اللام واسكان الحاء والرق العظيم من السلاحف والضميون ذكر السمانيبر
 وهو السنور والقطة والحيطل والهبر والسرعوب ابن عرس ويقال

﴿باب نعوت القفار والأرضين﴾

الْقَلَاءُ الْأَرْضُ الْمُنْقَطَعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْقِيَا فِي الْقِفَارِ وَاحِدُهَا قَيْفَاءُ وَالْمَوْمَاءُ كَذَلِكَ
وَجَعَلَهَا مَوَامٍ وَالْعَصْرَاءُ الْبَرِّيَّةُ سَمِيَتْ صَحْرَاءَ لَلْوَنِ زَايِهَا وَالْعُثْرَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الصَّهْبَةِ
وَالْحَرْقُ الْمَتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْيَهْمَاءُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُمْتَسِدِّي فِيهَا لَطَرِيقُ وَكَذَلِكَ
الْتِيَاءُ وَالْمَهْمَةُ الْقَفْرُ وَكَذَلِكَ الْهَوَجَلُ وَالْمَرْتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَنَبَتَ فِيهَا
وَكَذَلِكَ السُّبُرُونَ وَجَعَلَهَا سَبَارِيتَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْعُشْعُلُونَ سُبُرُونَ
وَالْمَلَاءُ الْقَلَاءُ وَالْبَسَابِيسُ وَالسَّبَاسِبُ الْقِفَارُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَاحِدُهَا بَسْبَسٌ وَسَبَسِبَ
وَالسَّرِيحُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَكَذَلِكَ الرَّهَاءُ وَالسَّهْبُ

﴿وَمِنْ نَعَوَاتِ الْقِفَارِ﴾ الْبَلَقْعُ وَالنَّقْنَقُ وَالْدَيْغُومُ وَالْدَيْغُومَةُ وَالْدَوِيَّةُ وَالْقَيْفُ
وَالْمَلِيعُ وَالْقِيُّ وَالْقَوَاءُ وَالصَّحْقُ وَالصَّحْصَحَانُ وَالسَّمَلَقُ وَالْقَضَاءُ الْمَتَسِّعُ
مِنَ الْأَرْضِ وَالسِّيُّ مِثْلُهُ وَالْحَبَتُ الْمَطْمُنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَاظُ الْمَطْمُنُ الْغَامِضُ
وَالْقَاعُ الْمَطْمُنُ الْوَاسِعُ وَجَعَلَهَا قَيْعَانُ وَقَيْعَةٌ وَالْإِبْطَعُ وَالْبَطْحَاءُ بطن الوادي
وَالْجَزْعُ مُنْعَطَفُ الْوَادِي وَالْجَلْهَةُ جَانِبُهُ وَبُعْظُهُ أَمْضَلُهُ وَوَسْطُهُ وَكَذَلِكَ سِرُّهُ
وَمَرَارَتُهُ وَالْمَعْرَاءُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ذَاتُ الْحَصَى وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرَقَاءُ وَالْبُرْقَةُ الَّتِي
فِيهَا حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَبَادِيمُ الْأَرْضُونَ الصُّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ أَبْدَامَةٌ وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ

السوداء وجمعها حرار واللابية مثلها وجمعها لآب ولوب والحزن ما غلظ من
الارض والحزير مثلها وجمعه آحزة وحزان والزيراء المكان الغليظ المنقاد
والخومانة الارض الغليظة والقذقد المكان الصلب والقردد نخومنه والبين
القطعة من الارض قد رمد البصر والميل نخومنه وجمعه أميال

﴿باب في الرمال﴾

من أسماء التراب الصعيد والبراء والتراب والتوراب والدقعا واليونغا السربة
الريخوة والعشان الغبار وجمعه عوائن والكثيب ما اجتمع من الرمل والحبل
ما استطال منه والاميل نحوه والاجرع والجرما الراية من الرمل وكذلك الجرع
أيضا والرغام الرمل اللين والهبام الذي يسيل من رقبته ولينه والوعث الذي
تغيب فيه الرجل والعوكة الرملة العظيمة والعذاب الرمل المستدق ومن نعوت
الرمال النقا والورى والسقط وهو منقطع الرمل والقوز والحقف والدعص
واللبب والعقد والآوعس والوعساء والعانك والعتث وهو الكتيب
السهل والهدملة وهي الرملة ذات الشجر وكذلك النجيلة والعافر التي
لا تثبت والعقنقل المنعقد من الرمل والصريمة القطعة من الرمل تنفرد
عن معظمه

﴿باب في الجبال والاماكن المرتفعة والاجار وما شاكلها﴾

الطود الجبل العظيم وكذلك الطور والشعب الطريق في الجبل والاختشب الجبل
 التحشيش والبادخ الطويل المرتفع وكذلك الشاهق والشامخ والنيق أعلى
 الجبل والشعاف رؤس الجبال الواحدة شَعْفَة وكذلك الشماريج والشناخيب
 والرعن أنف الجبل وجمعه رعان والربد حرف الجبل والجرا أصله والسفح أسفل
 والفجاج الطرق بين الجبال واحدها فج والعُرْعة أعلى الجبل والحضيض
 أسفلها والسند ما ارتفع من الأرض في أصل الجبل والهضاب جبال تنبسط على
 الأرض والواحدة هَضْبَة والاكام نحو منها الواحدة آكَة ويقال في جمع الآكَة
 آكُم وأكُم وآكام والطرب الجبل الصغير وجمعه طراب ونجوة المرتفع من
 الأرض وجمعه نجبا والقف المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلا والثنية العقبة
 وجمعها ثنابا والربوة والرايسة ما ارتفع من الأرض والنشز ما ارتفع وكذلك
 اليفاع أيضا والقارة الجبل الصغير وجمعها قور وكذلك القنة وجمعها قنان
 والسمان أرض غليظة دون الجبل والصمد الغليظ من الأرض المرتفع والزبي
 أماكن مرتفعة يخفف فيها الالاسد ولا جبل ارتفاعها قالوا بلغ السيل الزبي إذا
 أخبر وابتفاقم الأمر ونخروجه عن الحسد والصوى حجارة تنصب ليهدى بها وهي
 الأرام أيضا واحدها أرم والصوان حجارة مسلبة تفتدح منها النار الواحدة
 صوانة والطرار حجارة لها أطراف محددة واحدها طرر والآبر الحصر الصلب

والصلب

والصُّلْبُ جَرَامِسَنَ والكِسْكُثُ الجِجَارَةُ والسَّيْلَامُ الجِجَارَةُ أَيضاً واحداً هَاسَلْمَةُ
والمَرْوُ جِجَارَةٌ بِيضٌ بِرَاقَةٍ تَكُونُ فِيهَا النَّارُ وَاللِّخَانُ جِجَارَةٌ فِيهِ اعْرَضُ وَرِقْسَةٌ
الوَاحِدَةُ تَلْقَفَةُ وَالكَذَّانُ جِجَارَةٌ رِخْوَةٌ وَالنَّشَقَةُ الجِجَارَةُ الَّتِي تُدَلِّكُ بِهَا الْأَقْدَامُ
وَالصَّفَاةُ الصَّخْرَةُ وَكَذَلِكَ الصَّفَوَاءُ وَالصَّفْوَانُ وَالْبَرَمَعُ الْحَصَى وَالْجَلَامِيدُ
الْعُصُورُ وَاحِدُهَا جُلُودُ

﴿ بَابُ فِي الْمَحَالِّ وَالْأَبْنِيَةِ ﴾

الرَّبِيعُ مَنْزِلُ الْقَوْمِ حَيْثُ كَانَ وَالْمَرْبِعُ الْمَنْزِلُ فِي الرِّيحِ خَاصَةً وَالْمَبَاءَةُ الْحَلَّةُ وَالْمَغَانِي
الْمَنَازِلُ الَّتِي كَانَ فِيهَا أَهْلُهَا وَاحِدُهَا مَغْنًى وَالْمَعَانُ مَحَلُّ الْقَوْمِ وَالْحَوَاءُ جَمَاعَةُ بَيْوتِ
النَّاسِ وَالطَّلُّ مَا تَخْصُصُ مِنْ آثَارِ الدِّيارِ وَالرَّسْمُ مَا كَانَ لاصِقاً بِالْأَرْضِ مِنْ آثَارِهَا
كَالرَّمَادِ وَنَحْوِهِ وَالْدِمْنَةُ آثَارُ النَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا وَالْأُسُّ مَا بَقِيَ الرَّمَادُ بَيْنَ الْآثَانِي
وَالنُّوْثَى حَاجِزٌ مِنْ رَمْلٍ يَحَاطُ بِهِ الْبَيْتُ لِيَمْنَعَ مَاءَ الْمَطَرِ

وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ فَهُوَ خِيَاءٌ وَإِنْ كَانَ مِنْ شَجَرٍ فَهُوَ خِيْمَةٌ وَإِنْ كَانَ
مِنْ شَعَرٍ فَهُوَ مِظْلَةٌ وَإِنْ كَانَ أَدَمَ فَهُوَ طَرَأَفٌ وَقُبَّةٌ وَالْعَرِصَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ مَنَعٍ
لِلْإِبْنَاءِ فِيهِ وَعُقْرُ الدَّارِ أَسْلُهَا وَالْعَقَارُ الْأَرْضُ وَالضِّبَاعُ وَبَاحَةُ الدَّارِ قَاعُهَا وَكَذَلِكَ
سَاحَتُهَا وَمَرْحَتُهَا وَتُجْبُو حَتَّى وَسَطُهَا وَالْجَانِبُ قَنَا الدَّارِ وَكَذَلِكَ الْوَصِيدُ
وَالْوَصِيدُ أَيضاً الْبَابُ يُقَالُ أَوْصَدْتُ الْبَابَ إِذَا أَغْلَقْتَهُ وَآلَيْتُهُ وَالْقَضَاءُ الْمَتَّعُ

بين يدي البيت والصَّرح البناء المرتفع والفسدن القصر وهو الجسدل أيضا
والحدارب الغرف واحدتها حراب وكذلك المشارب واحدتها مشربة والبناء
المشيد هو المظلي بالشيد والشيد الجص وأما المشيد فهو البناء المرفع المرتفع
المطول يقال شيدت البناء تشييدا إذا عليته

﴿فصل﴾ القرية كل مكان اتصلت فيه الابنية واتخذ قرارا وجعها قري
ويقع ذلك على المدن وغيرها والأمة أرا المدن الكبار واحدتها مصر والمدرة
القرية والمدينة يقال فلان سيده مدرة وكذلك البصرة والجمع بحار والكفور
القري الخارجة عن مصر واحدتها كقرية فتح الكاف ويقال رجل قروي إذا
كان من أهل القري وبدوي إذا كان من أهل البادية

﴿باب في الرياح﴾

أمهات الرياح أربع وهي الصبا والقبور والشمال والجنوب والصبا هي الرياح
الشرقية ويقال لها القبول وهي تهب من مشرق الاستواء وهوتطلع الشمس في
زمن الاعتدال والقبور تقابلها وهي الرياح الغربية لانها تهب من مغرب
الشمس والشمال هي الرياح الشامية وتسمى البحر بيا وهي تهب من ناحية
القطب الاعلى والجنوب هي الرياح البياية وهي النعاني والازيب وهي تهب
من ناحية سهيل وكل ربح انخرفت عن مهاب هذه الرياح الاربع فوفعت بين

زيهين فهي نكباء وجنهما نكيب ومحوه اسم علم من أسماء الشمال وقيل هو
 اسم الدبور سميت بذلك لانها تمحو السحاب والهبث لريح الحارة والنائبات
 الرياح الشديدة المَرِّ وقد نأجت تنج والسواقي التي تسقي التراب أي شجرة
 والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد بارح والروامس التي ترمس
 الا تاراي ندفتها والخواصب التي ترمى بالخصباء واحدها خاصب والخرايج
 الدائمة الهبوب واحد هار جوج والخرجف الريح الشديدة وكذلك الصرصر
 والبليل التي فيها برد وندى والعاصف الريح الشديدة وكذلك القاصف والريشة
 اللينة والنسيم النفع الضعيف من الريح والعريشة الريح الباردة والسمام
 الريح الحارة وهي السموم أيضا والعقيم التي لا تُثير سحابا ولا تأتي بمطر والمُعصرات
 الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المُعصرات السحاب ذوات المطر والاعاصير التي
 ترفع التراب بين السماء والارض الواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة والمُور
 التراب الذي تُثيره الريح وتُجلبه والهباء التراب الرقيق الذي تُطيره الريح على وجوه
 الناس وثيابهم والهبوة الغبرة يقال يوم ذوهبوة ويقال يوم راح وريح
 اذا كان ذارح

﴿باب في السحاب﴾

المزن السحاب واحدته مزنة والغيم السحاب والغمام مشله واحده غمامة

والعَمَاءُ الغيم الرقيق وكذلك الطخاء والظهام والعَنَانُ السحاب واحدته عَنَانَةٌ
والصَّيِيرُ السحاب الأبيض والحَيَّ السحابُ المُشْرِفُ والنَّشَاصُ المرتفع بعضه فوق
بعض والمُسْكَفَةُ الغليظ المسترا كبوالسَّكَمُ وَرُفُوحُهُ والقَلَعُ جمع قلعة وهي
السحابة العظيمة والقَرْعُ قِطْعٌ مِنَ السحاب متفرقة والكِرْفِيُّ قِطْعٌ مِنَ السحابة
والرَّيَابُ السحاب المتعلق دون السحاب والهِتْدُ المتدلي من السحاب كأنه هُتْدُ
القطيفة والجَهَامُ السحاب الذي هَرَأَقَ مَاءَهُ والهِفُّ السحاب الذي لاماء فيه
والزَّبْرَجُ نَحْوُهُ والصُّرَادُ سحاب باردٌ نَدْلِسُ فِيهِ مَاءَهُ وَالْخُلَّبُ سحاب يعرض كأنه
جبل وليس فيه ماء والدَّجَنُ اِظْلَالُ السحاب الارض والجُحْلُ السحاب الذي فيه
رعد والمُرْزِمُ المصوت بالرعد وكذلك الهَزِيمُ والمُرْجِسُ الأَجَشُ والقاصف
الشديد صوت الرعد والبارق السحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق
والإيماض لمع البرق الخفي والانكلال نحوه وهو شبيه بالتبسم والخفي اللمع
الضعيف وهو الخفوايض ايقال خفي البرق يخفى وخفا يخفون والانعقاد تشقق
البرق والتشروج مثله والعرأص البرق الشديد الاضطراب والخُلْبُ البرق لكاذب
الذي لا مطر معه كأنه يخلب من يشبهه أي يتخذعه والشيم النظر الى البرق أو
السحاب ليعلم هل فيه دليل على المطر أم لا وقد يوصف السحاب بأنه خُلْبٌ
وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزالي السحاب مخارج الماء منه الواحدة عزلاء

ما أخذ من عزلاء المزادة وهي مصب الماء منها

﴿باب في المطر﴾

الودق المطر وهو السيل والغيث والصيب والوسى أول ما يأتي من المطر
 عند اقبال الشتاء يسمى وشيمًا لأنه يسم الأرض بالنبات والولى المطر الثاني وهو
 الذي يأتي بعد الوسى والصيف مطر الصيف والحيم مطر القيظ وهو أشد الحر
 والعهاد الامطار البواكر واحدتها عهد وعهدة وأخف المطر وأضعفه المثل
 ثم الرذاذ ثم البغش ومثله لرك وجعه ركاله والريهة المطر الضعيف وجمعها
 رهام والذهاب امطار ضعيفة مثل الرهام والديعة المطر الدائم مع سكون والجمع ديم
 والتهيم الضعيف من المطر والغيسة المطرة القوية والجمع غييات وغيايم والبوقفة
 الدفعة من المطر والشؤبوب الدفعة الشديدة منه والجمع شائب والوايل المطر
 الشديد الذي يكون منه السيل وهو أقوى المطر وأضعفه قطرا والجود الذي
 يروى كل شئ والجدا المطر العام والساحية المطرة الشديدة التي تسحو الارض
 أي تفسر وجهها والعين المطر الذي يقسم أياما لا يقطع ويقال هطلت السماء
 اذا مطرت وهنت وهملت وهملت واملت واستهلت وذلك اذا سمع لقطرها صوت
 ومنه قيل استهل الصبي استهلا لا اذا صاح ويقال آنجم المطر وأدجن وأغبط
 وأغضن وألظ وأرب وألت كل ذلك اذا دام أياما لا يقطع واذا اقلع قيل قد آنجم

وَأَنْجَبَى وَأَقْصَمَ وَالْهَضْبُ الْمَطَرُ يُقَالُ هَضَبْتَ السَّمَاءَ تَهْضِبُ

﴿باب السبيل والمياه﴾

السبيل الجُحَافُ هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يُقَالُ سَبِيلُ جُحَافٍ وَجُرَافٍ وَجَوَرٍ وَقُفَافٍ إِذَا كَانَ كَثِيرًا شَدِيدًا وَالْآتِيُّ السَّبِيلَ الَّذِي يَأْتِي مِنْ أَرْضٍ أُخْرَى وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْغَرِيبِ أَتَى وَطَمَعَهُ السَّبِيلَ دَفَعْتَهُ وَعُيَايُهُ مَا زَحَرَ مِنْ مَائِهِ أَيْ عُلَاوَاتِهِ وَآذِيَهُ مَوْجُهُ وَكَذَلِكَ آذَى الْبَحْرُ وَالْجَمْعُ أَوَاذِي وَالنَّوَاصِفُ مَجَارِي مَاءِ السَّبِيلِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ الْوَاحِدَةِ نَاصِفَةٌ وَالرَّجُلُ مَسَابِلُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا رَجَلَةٌ وَالْقُرْيَانُ مَسَدَاغُ الْمَاءِ إِلَى الرِّيَاضِ وَاحِدُهَا قَرِيٌّ وَالشِّرَاجُ مَسَدَاغُ الْمَاءِ مِنَ الْحُزُونِ إِلَى السَّهْوِ وَاحِدُهَا شَرَحٌ وَالتَّلْعَةُ مَسَبِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْمَكَانِ الْمَرْفُوعِ وَجَعَهُ نِلاَعٌ وَالشُّعْبَةُ التَّلْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَجَعُهَا شُعَابٌ وَالْمَيْثَاءُ التَّلْعَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَعُهَا مَيْثٌ وَالسَّوَادُ مَجَارِي مَاءِ النَّهْرِ إِلَى الْبَحْرِ وَاحِدُهَا سَاعِدٌ وَالْغَدِيرُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّبِيلِ تَبْقَى بَعْدَ ذَهَابِهِ مَعَى غَدِيرِ الْإِنْسَانِ السَّبِيلُ غَادِرُهُ أَيْ تَرَكُهُ وَالتَّهْيُ الْغَدِيرُ وَهُوَ النَّهْيُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ نَهَاءٌ وَكَذَلِكَ الرَّجْعُ وَجَعُهُ رُجْعَانٌ وَالْأَضَاءُ وَجَعُهَا ضَاءٌ وَأَضَى إِذَا كَسَرَتْ الْأَلْفَ مَدَدَتْ وَإِذَا فَتَحَتْ الْأَلْفَ قَصَرَتْ وَالطَّبِيعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْجَمْعُ قُرَانُهُرٌ وَالتَّغْبُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلَتُ النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ قَلَاتٌ وَقُلُونِ وَكَذَلِكَ الرَّدْهَةُ وَالْجَمْعُ رَدَاهُ وَالْوَقِيعَةُ وَجَعُهَا

وقائع

وقائع والكثرة الحسنى والجمع كزار والتمد الماء القليل كما الأحساء ونحوها وجميعها
 تماد والفضل الماء القليل وكذلك الضمضاح والفضل والسجل والنظفة
 والوشل والغلل الماء الجارى بين الشجر والغيل الماء الجارى على وجه الارض
 وكذلك السج والتجل والتزما يظهر من رشح على وجه الارض ويستنقع والبحر
 الماء الكثير المنسج عذبا كان أو ملحاً وإما سمى البحر بحراً لكثرة مائه ومن أسماء
 البحرايم والدأما والمهرقان وخضارة والقاموس وسط البحر وفوارب البحر
 أمواجه والحال طينه وتزابه والعبر ساحل البحر والشط والشاطئ والجسد
 والجدة والضيف والضقة والسيف والعقصة والغمر الماء الكثير
 وجمعه غمار والزغرب الماء الكثير يقال ماء زغرب وماء قليدزم وماء خضرم إذا
 كان كثيراً منسجاً

﴿باب فى النبات﴾

الشجر ما كل على ساق من انبات والنجم ما ليس له ساق قال الله عز وجل والنجم
 والشجر يسجدان والكلا مقصور والعشب والحلا الرطب بضم الراء وهو ما كان
 غصاً من الكلا والحشيش ما ليس منه والخلة ما حلا من البت والخض ما ملح
 منه تقول العرب الخلة خبز الابل والخض ما كهنها والاب المرعى وقيل الاب
 لبها ثم بمنزلة الفا كهه للناس والاس الریحان والظيان يامهين البر والمظ

رَمَّانُ السَّيْرِ وَالْجَلِيلُ الثَّمَامُ وَاحِدُهُ جَلِيلَةٌ وَالْحَسْرَابُ بَجَرُ الْبَرِّ وَالْأَقْدَوَانُ
 الْبَابُ فَجَرُهُ نَوْرٌ أَيْضُ يُشَبَّهُ بِالشَّجَرِ وَالْأَيْمَقَانُ الْجَرْجِيرُ وَالرَّيْمَقَانُ الزَّعْفَرَانُ
 وَالْعَرَارِيْتُ طَبَّ الرِّيحِ وَمِنَ النَّبَاتِ الطَّيْبُ الرِّيحِ الْقَيْصُومُ وَالْجَنْبَاتُ
 وَالْحَنُوءُ وَالْحَوْذَانُ وَالرُّنْدُ وَالْفَارُ وَالْأَعْيُنَانُ وَالشَّقْرُ شَقَائِقُ النِّعْمَانِ
 الْوَاحِدَةُ شَقْرَةٌ وَالْفَيْحُنُ السَّذَابُ وَالْحَقْفَا الْبَرْدِيُّ مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ وَالتُّوتُ
 الْفَرْصَادُ وَالْخَلَافُ الصَّفَصَافُ وَهُوَ يُوْرُقُ وَيَنْتَوِرُ وَلَا يثمرُ وَالضَّالُّ السِّدْرُ
 الْبَرِّيُّ وَالْعَبْرُ السِّدْرُ النَّهْرِيُّ الْقَنَاعُ عِنَبُ الثَّعْلَبِ وَالْفَرْفَخُ الْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ وَهِيَ
 الرِّجْلَةُ أَيْضًا وَالْحُرْضُ الْأَشْنَانُ وَالْعِظْمُ الْوَسْمَةُ وَالْعَشْدَمُ دَمُ الْآخَوِينَ
 وَالْعَضْبُ الرُّطْبَةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْفَيْصُفُصَةُ وَالذَّرْقُ الْحَسْدَقُوقُ وَالْعَضَى شَجَرٌ
 وَالْقَصَائِمُ مَنَابِتُ الْعَضَى الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَمِنْ مَشْهُورِ
 ذَلِكَ الطَّلَحُ وَالسَّمُ وَالْقَتَادُ وَالسِّيَالُ وَالْعُرْفُطُ وَالشَّيْهَانُ وَالسَّمَرُ وَهُوَ شَجَرٌ
 أَمْ غَيْلَانُ وَالْعَلْفُ غُرَا طَلَحٍ وَالْبَرْمُ غُرَا السَّمَرِ وَمِنْ أَنْوَاعِ الشَّجَرِ لَا رَطْيَ وَالْأَلَاءُ
 الْأَثْلُ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّرْحُ وَالْعَرَادُ وَالْكَنْهَبِيلُ وَالْمَيْسُ وَهُوَ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ
 الرِّحَالُ وَالْبَشَامُ وَهُوَ شَجَرٌ يُسْنَاكَ بَعِيدَانَهُ وَكَذَلِكَ الْأَرَاكُ أَيْضًا وَالْبَرِيرُ غُرَا
 الْأَرَاكُ فَمَا كَانَ مِنْهُ غَضًّا فَهُوَ الْكَبَاثُ وَمَا كَانَ نَضِيجًا فَهُوَ الْمَسْرَدُ وَمِنَ الْأَشْجَارِ
 الَّتِي تَعْمَلُ مِنْهَا الْقَسِيُّ النَّبْعُ وَالشُّوْحَطُ وَالسِّرَاءُ وَالنَّشْمُ وَالنَّالِبُ وَالنَّضْبُ

والشَّريَّانِ والجُحْرُمُ والسَّاسِمُ والدَّوْحُ العِظَامُ من الشَّجَرِ الواحدة دَوْحَةٌ
والمَرْخُ والعَفَارُ شَرِيَّانِ من الشَّجَرِ تَقْدَحُ مِنْهُمَا النَّارُ وهُمَا أَكْثَرُ الشَّجَرِ نَارًا
وَالْإِعْلِيطِ وعاءُ غَرِّ المَرْخِ وهو السِّنْفُ أيضًا وَالْإِمْحَلُ شَجَرٌ يَسْتَاكُ بِهِ وَالْحَزْمُ
شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْ لِحَائِهِ الْحَبَالَ وَالْعَنَمُ شَجَرٌ لَهُ أَغْصَانٌ دَفَاقٌ يَشْبَهُ بِهَا الْبَنَانُ
وَالْأَفْنَانُ الْأَغْصَانُ وَاحِدُهُمَا فَنٌّ وَالْحُوطُ الْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ وَجَمْعُهُ خِيطَانُ
وَالْعَبَلُ الْوَرَقُ وَالْهُذْبُ وَرَقُ الْأَرَطِيِّ وَالْأَثَلُ وَفُحْوُهُمَا وَكَذَلِكَ كُلُّ وَرَقٍ
مَقْنُولٌ فَهُوَ هُذْبٌ وَالْأَثَرُ السَّرِجُ الْوَاحِدَةُ آثَةٌ وَالْتَنُومُ شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَسْوَدٌ وَجَاءَ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ كُيِّمَتْ فَآثَتْ كَأَنَّهَا تَنُومُ وَالْدَّوْمُ شَجَرٌ الْمَقْلُ وَيُقَالُ
لِلْمَقْلِ الْخُشْلُ وَالْحَنَى سَوِيْقُ الْمَقْلِ

﴿وَمِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ﴾ الْبَرُوقُ وَالتَّمْخِيمُ وَالْعَشْرُقُ وَالشُّكَايُ وَالْعَرْفَجُ وَالْيَتْمَةُ
وَالْأَفَانِيُّ وَالْحِمَاطُ وَهُوَ يَبْسُ الْأَفَانِيُّ وَالنَّصِيُّ وَالصَّيْلَبَانُ وَالْحِلِيُّ وَهُوَ
يَبْسُ النَّصِيِّ وَالْتِغَامُ نَبْتُ أَيْضٍ يَشْبَهُ بِهِ الشَّيْبُ وَالْبُهْمِيُّ وَهُوَ نَبْتُ يَشْبَهُ بِهِ
السُّبُلُ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ نَبَاتِ الْبُهْمِيِّ وَالسَّفَاشُوكُهَا وَالْعَرَبُ وَالصَّفَارُ
يَبْسُهُمَا وَالسَّعْدَانُ نَبْتُ كَثِيرِ الْحَسَنِ وَهُوَ مِنْ أَجُودِ مَا تَرْعَاهُ الْإِبِلُ يُقَالُ فِي بَعْضِ
الْأَمْثَالِ مَرَّعِي وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَمِنْ أَنْوَاعِ الْخَضِرِ الرِّمْتُ وَالرُّعْلُ وَالْقُسْلَامُ
وَالْهَرْمُ وَالنَّجِيلُ وَالْخَذْرَاءُ وَالْخَسْرَانُ وَمِنْ النَّبَاتِ الْمُرِّ الصَّابُ وَالسَّلْعُ

وهما ضربان من الشجر مران وكذلك القار والدفلى شجر مران والمقر الصبر
نفسه والشري المنطل الواحدة ثمرية والهيبس حب المنطل والجرا
صغار المنطل واحد هاجرو وكذلك صغار القثاء أيضا فاذا اشتد
المنطل فهو الحادج فاذا سارت فيه خطوط فهو الخطبان فاذا اصفر
فهو السراء

(فصل في الزهر) الثور الزهر الاصفر والبراعم كمام الزهر واحد هاجرو
والخلفة ورق يخرج بعد الورق الاول في الصيف والربل ضروب من الشجر
اذا ادبر الصيف وبرد الليل تفتت بورق اخضر من غير مطر والنشر ما يبس
من الكلا ثم اصابه المطر في قبل الصيف واخضر وهو مذموم اذا رعت له الابل
سهمت أي اصابها السهام وهو داء تموت منه والجزء الرطب هي جزأ لان الابل
تجزأ به أي نكتني به من الماء ويقال ألوى النبت اذا نهي للجفوف فاذا جف قبل
قد ذوى يذوى وذأى يذأى وتصوح النبت اذا تشقق من اليبس والهشيم
والطام المتكسر من اليبس والدرين ما قدم من حطام الشجر وحرار البول
والعزوة كل شجرة لا يسقط ورقها في الشتاء والجمع عزي

(باب)

الحيلة الكرمة وهي الزرجون أيضا والجفن أصل الكرمة والفرسك الخوخ
والبلس

والبَلَسُّ التين والصَّرْفُ شجر التين والبَلَسُّ العَدَسُ والخَلُّ الجُلْبَانُ والباقلَةُ
الْقُولُ وهو الباقلُ إذا خَفَقَتِ اللام مَسَدَتْ وإذا شَدَدَتْهَا قَصَرَتْ والتَفْسِدَةُ
الْكُزْبَةُ والقَمْعُ الأَبْزَارُ وجمعه أَخْفاءُ

﴿باب في النخل﴾

الصُّورُ جَمَاهُ النخل والحائشُ مثله والآشَاءُ النخل الصغار الواحدة آشَاءَةٌ
والجَعْلُ النخل القصار الواحدة جَعْلَةٌ والعِيدَانَةُ النخلة الطويلة وكذلك الرُقْلَةُ
والجَبَّارَةُ والبَاسِقَةُ ويقال للنخلة حين تُفَصِّلُ من أمها جَبْنَةٌ وبَيْسَلَةٌ وودِيَّةٌ
والجمع وِدْيٌ فإذا انتشرت فهي قَسْبِلَةٌ ثم هي آشَاءَةٌ ثم جعلَةٌ ثم مُسَلَّمٌ ثم طريقٌ
إذا نالت اليد أعلاها فإذا ارتفعت عن الأيدي فهي جَبَّارَةٌ ثم عِيدَانَةٌ ثم رُقْلَةٌ
ثم مَهْوُوقٌ والعَذْقُ بفتح العين النخلة نفسها والعَذْقُ بالكسر الكِبَاسَةُ وهي القنور
أيضا والجمع قَنَوَانٌ وهو عود العَذْقِ وهو عود الكِبَاسَةِ يقال له العُرْجُونُ
والآهَانُ وفي العُرْجُونِ الشَّعَارِيجُ الواحدة شِمْرَاخٌ وشُمْرُوخٌ وهو الذي يكون
عليه البُسر وهو العِشْكَالُ أيضا وجمعه عَنَّا كِيلٌ والعَسِيبُ سَعْفُ النخل وهو
جریده وجمعه عُسْبٌ والكِرْنَافَةُ أصل السَّعْفَةِ الغَلِيطَةُ وأما العَرِيشَةُ التي
تَبِيسُ فتصير مثل الكَنْفِ فهي الكَرَبَةُ والجَمَارُ نَحْمُ النخلة وهو الكَثَرُ والجَسَدُ
والإِبَارُ تَلْقِجُ النخلة وكذلك العَفَّارُ وقيل العَفَّارُ والعَفَّرَانُ يَقْطَعُ عنها السَّقِيَّ
بعد الإِبَارِ ثم يُسْقَى بعد شهر أو نحوه وأول حُلِّ النخل الطَّلْعُ فإذا انشَقَّ فهو الصَّحْلُ

والاغريض والولبع والكافور وعاء الطلع وهو الجفُّ أيضا وجمعه جُفوف
 فاذا انعقد الطلع حتى يصير بلمحافه والسياب الواحدة سيابة فاذا اشتد واخضر
 فهو الجدل فاذا عظم واشتد فهو البسر فاذا احمر فهو الزهو فاذا بدت فيه نقط
 من الارطاب فهو موت فاذا اتاه التوكيت من قبل اذنايه فهو مدتب ومذنوب
 فاذا لان الارطاب فهو تعد فاذا بلغ الارطاب انصافه فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه
 فهو حلقار ومخلف فاذا جرى الارطاب فيه فهو منسبت فاذا تناسى الارطاب
 فيه فهو معور والصرام جداد النخل وهو الجرام أيضا والخرف اجتناء ثمرة النخل
 ومعى الخريف خريفة لان النخل تخرف فيه أى تُجنى ثمرة يقال خرفت النخل
 واخترقته والمربد الموضع الذى يجمع فيه التمر اذا صرم وهو الجبرين
 وجمعه جرون

﴿ باب فى الاطعمة ﴾

الوليمة طعام العرس والاعذار طعام الختان والحرس طعام الولادة والوكيرة
 طعام البناء والنقبة طعام القدوم من سفر وكل طعام صنع لدعوة فهو مأدبة
 ومأدبة وقد آدب الرجل يأدب آدابا فهو آدب والمضيرة طعام يتخذ باللبن الماخر
 وهو الحامض والآفينة العصيدة واللهيدة العصيدة الرخوة والسفينة دون
 ذلك قريب من الحساء والخزيرة لحم يقطع صفارا ويصب عليه ماء كثير فاذا انصح
 ذر عليه الدقيق والريكة طعام يتخذ من برودر والخبث طعام يجمع من اخلاط

وهي التمر والأقط والسمن والالتصية مثل الحساء تصنع بالتمر والرغيدة لبن
 حليب يغلى ثم يدر عليه الدقيق حتى يختلط فيلحق لعقا والقريقة طمام يتخذ
 للنفساء من التمر والحلبة والتمر والقالود وهو السير طراط أيضا والصديف
 القديد والقديد الشواء والخبز المشوي بالزخاف وهي الحجارة المحمأة والأبيض
 الذي لم ينهج والنهي اللحم التي والخبز اللحم المتغير يقال خبز اللحم يخبز وصل
 وأصل وخم وأخم إذا انتن وتغيرت ريحه والوذرة قطع اللحم يقال للقطعة
 المستديرة من اللحم وذرة وبضعة وذرة فإن كانت مستطيلة فهي حزة وقذرة
 وذمة والجمع وذام وقيل الأفلاذ قطع ولا يكون إلا في كبد البعير خاصة
 والسديف شحم السنام والإهالة لودك يقال استأهل الرجل إذا أكل الإهالة
 والقفار الخبز بغير آدم

﴿فصل﴾ الأكل الآثم والآثم والعسفي والقضم الأكل بالطرف
 الأسنان والقضم الأكل بجميع الفم والوجبة الأكلة الواحدة في اليوم والليلة
 والبلغة والاهنة الشيء من الطعام يتعلل به الإنسان قبل العداء والكبص أن يأكل
 الإنسان وحده يقال كاص فلان طعامه كبصا إذا انفرد بأكله ورجل كيصي
 وهو الذي يأكل وحده والقبية الكثير الأكل والفئين القليل الأكل والآرشم الذي
 يتشم الطعام ويحرص عليه والوارش الداخل على القوم ولم يدع إليه وهو الذي
 يسمى

يسمى الطَّقِيلُ وان كان ذلك في الشراب فهو الواغل والاضيقن الذي يأتي مع
الاضيق ولم يدع ويقال دعا فلان الجفلي والاجفلي اذا عم بالدعوة ولم يخص
أحدا والنقري ان يخص بالدعوة قومًا باعيانهم يقال انتقر في دعوته ينتقرا انتقارا

((باب في الاشربة))

الماء الفرات العذب والنمير هو النامي في الجسد وان كان غير عذب والشبم الماء
البارد والبقاح العذب وكذلك الزلال والسلسل والسلسل السهل الدخول في
الخلق والشريب الذي فيه شيء من عذوبة وهو يشرب على ما فيه والشروب
دونه وليس يشرب الا عند الضرورة والاجاج الماء المالح يقال ماء اجاج وقعا ومأج
وزقاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء مالح وانما يقال ملح وقد قيل يقال ماء مالح وهي
لغة شاذة والصدى العطش يقال رجل صديان وصاد وصد وكذلك الاوام
واللوح والغليل والغلة والجوادل ذلك من أسماء العطش والنشع والنصح
الشرب دون الرى والنقع الرى يقال نقعى الماء ونقعت به اذا رويت منه
وابغر والتجسر ان تكثر من شرب الماء ولا تررى والنغبة الجرعة من الماء
وجعها نغب

((فصل في اللبن)) الرسل اسم اللبن والغبر بقية اللبن في الضرع وجمعه

أغبار والسبي اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حلب والفطر الحلب باطراف
الاصابع والضب والصف الحلب بجميع الكف والصريف اللبن الحار حين
يحلب فاذا سكنت رغوته فهو العرمج فاذا أخذ شيئا من التغير فهو حاط فاذا أخذ

اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا اشتدت جوضة الرائب فهو حار فاذا
 تكبد بعضه على بعض فهو اذل فاذا خثر جدا وتكبد فهو هدد والضرب اللبن
 الخائر والضرب الشديد الجوضة والرقيقة لبن حليب يصعب على حامض ثم يشرب
 وكذلك المرضة والعكس اللبن يصعب على المرق والخيسة لبن الضأن يصعب على لبن
 الماعز والوعير اللبن المستن والهجير اللبن الجيد والسهمج الحلو والدم
 والخص اللبن ذلم بخالطه ماء والمذق والمذيق المخلوط بالماء فاذا كثر ماؤه فهو الضعج
 والضياح والسحاح ارق من الضياح وكذلك السمار والخضار والثمالة
 رغوۃ اللبن والجباب شئ يجتمع فوق لبن الابل خاصة في صيركا نه زبد وليس
 للبن الابل زبد والدواية شئ يعالو اللبن كانه جلدة يقان ادويت اذا
 اكلت الدواية

(فصل في العسل) الارزى العسل والمأذى العسل الابيض وكذلك الضرب
 ايضا والدبس عسل التمر ويسميه أهل الحجاز الصقر والشور اجتناء العسل
 يقال شرت العسل واشترته اذا اخذته من أجباحه والحلايا الاجباح
 واحدها خلية

(باب أسماء الحجر)

من أسماء الحجر ونعوتها المدام والقهوة والراح والرحيق والسلاف والسلافة
 والخرطوم والقرقف والشمول والخندريس العقار والاسفينط المقدية والصهباء
 والمشعشة وهي الممزوجة وكذلك المعرفة والصفقة والعائق الحجر الفسدة

والبتع نبيذ العسل والبعة تبيذ الشعير والمز نبيذ الحنطة والسكركة نبيذ
الذرة وهو شراب الحبشة والطلا المطبوخ بالنار والمصططار الحامض من الخمر
والمزاض ضرب من الاشربة والسكر كل شراب يسكر والقمحان الزبد الذي يعالج
الخمر والحباب الطرائق التي تكون فيهم من المزج والسبا شراب الخمر يقال سبات
الخمر اسباها اذا اشربتها

﴿باب في الانية﴾

التنين أعظم الاقداح يكاد يروى العشرين ثم العن مقارب له ثم العس يروى
الثلاثة والاربعة ثم لقدح يروى الرجلين ثم القعب يروى الرجل ثم الغمر وهو
أصغرها والرقداء عظيم والناجود كل انا يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها
والحنتم جرارندم تعمل فيها الخمر وأعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تلبها وهي
تسبع العشرة ثم العففة تسبع الخمسة ونحوهم ثم المتكلة تسبع الرجلين والثلاثة
ثم القانور الخوان ثم الشيزي شجر تعمل منه الجفان

﴿باب في اللباس﴾

السب هو الثوب الرقيق والبرد المسهم هو المخطط والمقوف الذي فيه نقوش
والسمل الثوب من القطن والشف الثوب الرقيق يظهر ما خلفه والسايرى مثله
والحصيف الثوب الكثيف السار والاثمسية برود منسوبة الى اتحم من ارض
البحر والمجاسد الثياب الجروا حدها مجسد والمصبروغ بصفرة خفيفة
والمقدم المشبع الصبغ والسمرق شفاق الحرب الواحد سرقه والدمقس القر
والردن

والرَدَن الحَزَّ والعُطْب القُطْن وهو الكُرْسُف والبرُس والعَسْفَل والعَقْمَة والرَّقْم
 ضروب من الوثى والسيِّرا، ضروب من الوثى والعَصْب ضروب من ثياب اليمن
 مخططة بحمرة والخبر ثياب موشية الواحدة حبرة والريطة الملاءة والحلة ثوب ورداء
 ولا تكون الحلة أقل من ثوبين والسُدوس الطيلسان وهو الساج أيضا وجمعه
 سيجان والمشوذ العمامة والمطرف ثوب مربع من خز والخنَّيْل القُرُوء والقُرُقْل
 القميص الذى لا كُتَيْن له والخنَّيْل مثله والخبيصة كساء اسود مربع له عِلَّان
 وألبت كساء غليظ من صوف أو وبر والسبر جسد كساء مخطط والبيجاد مثله
 والقِرطاق القطيفة والغرام السر والعبقرى البسط والزراوى نخوها والنمارق
 الوسائد والقشيب الثوب الحديد والخشيف الثوب الخلق وكذلك الطمر والهدم
 والجرد والسحق والدرس والهدمل والسمل المزعبل والمردم المرقع والموادع
 الثياب الاخلاق التى تبذل واحدها مبدع وهى المعاوز أيضا واحدها معوز
 والمضارج واحدها مضرج ويقال خلق الثوب وأخلق الثوب ومع وآمع
 وأنهمج وتسلسل وأنهمل كل ذلك بمعنى واحد والازار المتزر والسر او يل ما كان
 له حجة مخططة وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له حجة فهو ثقبه وان لم تكن له
 حجة مخططة ولا ساقان وانما يشد في وسطه ثم يرسل اعلاه على أسفله فهو نطاق
 والذرع ثوب المرأة الكبير والمجول ثوبها الصغير والنصيف الخمار والوصوص
 البرقع الصغير واذا أدنت المرأة ثيابها الى عينيها فذلك الوصوصة فان أنزلته دون

ذلك الى المحجر فهو النقب فان كان على طرف الاتف فهو اللقام وان كان على
 القم فهو اللثام ولتلقع الاشتمال بالنوب والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من
 تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبيه الايسر واشتمال الصماء عند العرب ان
 يجعل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئا من جوانبه والسدل ان يلقى ثوبه عليه
 ولا يجمعه تحت يده

﴿فصل﴾ بنية القميص لبنته التي تجمع الازار وذلاله اسافله واحدها
 ذل والاردان اسافل لا كام واحدها رذن وكفة الثوب حاشيته التي لا هذب
 فيها وهي ايضا طرته وصنفته وصنيفته وقبال النعل السبر الذي يجري بين
 السبابة والوسطى والزمام القبال الاخر الذي بين السبابة والابهام والشسع
 الشراك الصغير الذي يشد به رأس القبال الى النعل والسعدانة عقدة الشسع
 مما يلي الارض والنعل الأشمط التي ليست بمخسوفة والنقل النعل
 الخلق والنعال لبنته لاشعر عليها من فواهم سبت رأسه أي حلقه وقيل
 هي المحدث من السبب وهي الجلود المدبوغة بالقرظ

﴿باب في الطيب﴾

الاباسل وهو الصوار ايضا والجمع اصورة والعبير زعفران وقيل هو
 اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران ومن أسماء الزعفران الملاب والجلادى

والريهان

والريقان والجساد والخص والورس والسيرنا الحناء والعلام والرقون والرقان
يقال رَقْنُ رَأْسِهِ وأَرْقَنَهُ إذا خَضَبَهُ بالحناء والنظر العود الذي يُتَجَسَّرُ بِهِ وهو
الْبَلَنْجُوجُ وَالْأَلَنْجُوجُ وَالْأَنْجُوجُ وَالْأَلُوةُ وَالْأُلُوةُ بضم الهمزة والمنسَدَلِي
للعود والعود القماري بفتح القاف منسوب إلى قمار وهي جزيرة من جزائر الهند
والكباء البخور والنشربرج الطيب والآرج الرائحة الطيبة الذكيّة وكذلك
العَبَقُ يقال طيبُ أَرْجٍ وعَبَقٌ وقوغة الطيب وقغمته قوة رائحته وقد قغم يغم إذا
ملا الغياشيم بريحة والذفر حدة الرائحة تكون في الطيب والنسب وأما الذفر
بالدال غير مجمعة واسكان الفاء فلا يكون إلا في النسب خاصة ومنه قيل للدنيا أم دفر
بالدال غير المجمعة والبنّة الرائحة الطيبة وقيل البنّة الرائحة طيبة كانت أو غير
طيبة وجعلها بيان

(باب في الآلات وماشا كلها)

المُحَلَاتُ القربة والفأس والقذاحة والدلو والشقرة والقدر مبيت محلات
لأن من كانت معه حل حيث شاء والكر زين فأس عظيمة يُقَطَّعُ بها الشجر والحدّاة
بفتح الحاء الفأس التي لها رأسان وأما الحدّاة بكسر الحاء فهي هذا الطائر
المعروف والفعال هراوة الفأس والصارور فأس عظيمة يُقَطَّعُ بها الحجارة وهي
المعول أيضا والقطيس المطرقة العظيمة والعلاة زُبْرَةُ الحداد وهي التي تسمى